



Technische Anweisungen

Das Coleslaw-Team versucht, euch und eurem Publikum auch an einem langen Tag die beste Show zu bieten. Unterstützt uns hierbei und haltet euch bitte an die folgenden Mindestanforderungen. Für Fragen sind die unten aufgeführten Kontaktpersonen gerne erreichbar. Wir freuen uns auf ein rundum gelungenes Konzert.

Mindestanforderungen an die PA

- Kräftige, gut klingende, zeitgemäße und den örtlichen Gegebenheiten angepasste PA mit genügend Headroom (auch im Bassbereich!)
- 2 Wege aktiv
- min. 450 W Bass / 300 W Mid-Hi pro 100 Personen Kapazität des Veranstaltungsortes

Mindestanforderungen an die Monitoranlage

- 4 Floorwedges (15"/2")
- 1 Drumfill (2x15" / 2")
- aufgeteilt auf 3 Monitorwege, siehe Bühnenplan
- pro Monitorweg 1 x 31-Band EQ

Mindestanforderungen an das Mischpult (FOH)

- 24/4/2 Mischpult
- 4-Band Klangregelung mit 2-fach Mittenparametrik
- schalt- oder stimmbarer Low Cut pro Kanal
- 6 AUX-Wege, davon 4 Pre und 2 Post
- gute Beleuchtung an Pult und Siderack

Mindestanforderungen an das Siderack / Peripherie

- 1 x Graphik EQ, 2 x 31-Band (KLARK, BSS)
- 2 x Hall bzw. Multi-Effekt Gerät (LEXICON, TC, YAMAHA)
- 1 x Delay mit Tap-Funktion (YAMAHA, TC)
- 6 x Gate (KLARK, DRAWMER, KUHNLE)
- 4 x Compressor (BSS, DBX, KLARK, DRAWMER)
- 1 x CD-Player

Bemerkungen

- Keine Geräte von ALESIS, ALTO, BEHRINGER etc. und/oder selbstgebaute PA-Anlagen!!!
- Bitte den Bühnenplan auf Seite 3 beachten!!!
- Ab Ankunft der Crew bitten wir um dauerhafte Anwesenheit eines Haustechnikers.
- Für den Backline Load Out/In benötigen wir zwei (2) nüchterne (!!!) Stagehands.
- Für den Umbau und Linecheck müssen ca. 15 - 20 Minuten eingeplant werden. Für diesen Umbau benötigen wir einen (1) nüchternen (!!!) Stagehand.
- Alle Aufbauten müssen geltenden Vorschriften entsprechen.
- Drumriser: mindestens 2,00 m x 3,00 m x 0,40 m
- Aufhängung für Backdrop: Breite ca. 3,00 - 4,00 m

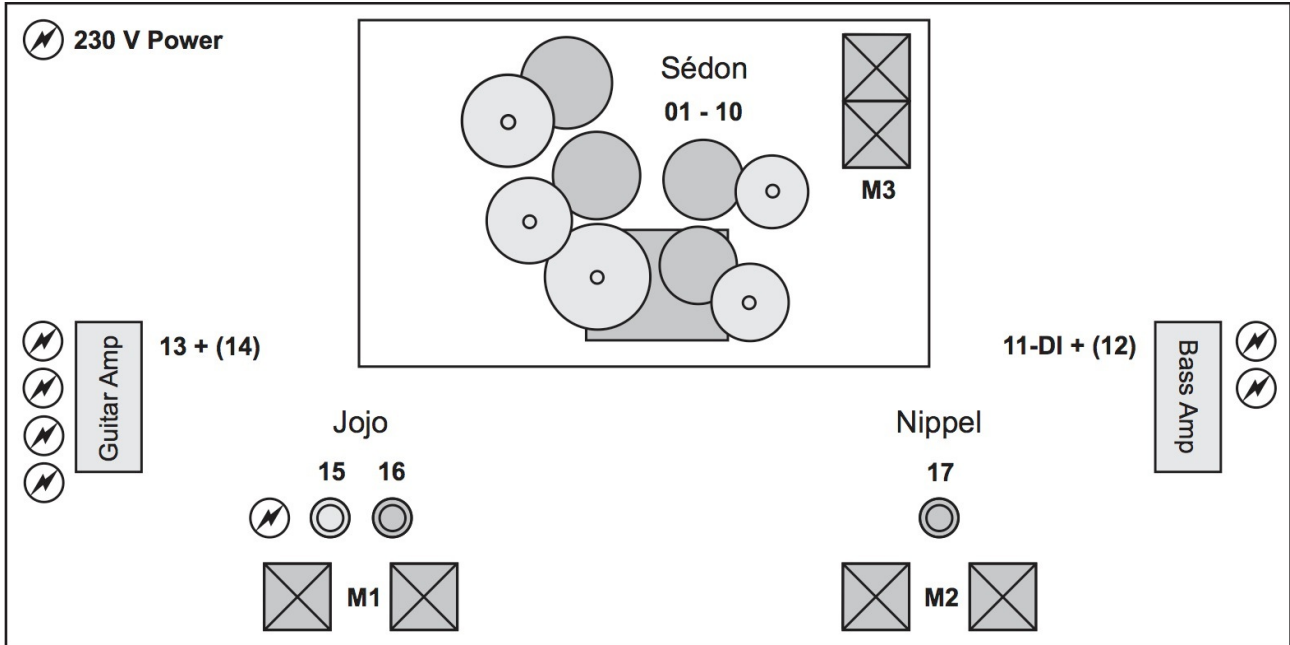


Input Liste

	Instrument	Mikrofon	Gate	Comp	Bemerkung	Monitor
1	BD		X			M1, M2, M3
2	(BD)	Grenzfläche	X		Nach Absprache	
3	SNARE TOP		X			
4	SNARE BOTTOM		X		Nach Absprache	
5	HI-HAT	Condenser				
6	TOM 1		X			M3
7	TOM 2		X			M3
8	TOM 3		X			M3
9	OVERHEAD L	Condenser				
10	OVERHEAD R	Condenser				
11	BASS 1	DI-Box		X		M1, M2, M3
12	BASS 2	Großmembran		X	Nach Absprache	
13	GITARRE 1	SM 57				M1, M2, M3
14	GITARRE 2	Großmembran			Nach Absprache	
15	VOCAL FX	Voice Box			Bringen wir mit	
16	VOCAL 1			X		M1, M2, M3
17	VOCAL 2			X		M1, M2, M3
18	FX RETURN 1 L	Reverb				
29	FX RETURN 1 R	Reverb				
20	FX RETURN 2 L	Delay				
21	FX RETURN 2 R	Delay				
22	CD-PLAYER L					M1, M2, M3
23	CD-PLAYER R					M1, M2, M3



Bühnenplan



Kontakte:

Technik	Jürgen	+49 151 22375720
Band	Jojo	+49 151 41812315