



## Technische Anweisung

Das Coleslaw-Team versucht Ihnen und Ihrem Publikum auch an einem langen Tag die beste Show zu bieten. Unterstützen Sie uns hierbei und halten Sie sich bitte an die folgenden Mindestanforderungen. Für Fragen sind die unten aufgeführten Kontaktpersonen gerne erreichbar. Wir freuen uns auf ein rundum gelungenes Konzert.

### Mindestanforderungen an die PA

- Kräftige, gut klingende, zeitgemäße und den örtlichen Gegebenheiten angepasste PA mit genügend Headroom (auch im Bassbereich!).
- 2 Wege aktiv
- min. 450-W Bass / 300-W MidHi pro 100 Personen Capacity

### Mindestanforderungen an die Monitoranlage

- 4 Floorwedges (15" / 2")
- 1 Drumfill (2 x 15" / 2")
- aufgeteilt auf 3 Monitorwege, siehe Bühnenplan
- pro Monitorweg 1 x 31-Band EQ

### Mindestanforderungen an das FOH-Pult

- 24/4/2 Mischpult
- 4-Bandklangregelung mit 2-fach Mittenparametrik
- schalt- oder stimmbarer LowCut.
- 6 AUX-Wege, davon 4 pre und 2 post
- gute Beleuchtung an Pult und Siderack

### Mindestanforderungen an Siderack – Pheripherie

- 1 x 2 x 31-Band Graphik EQ (KLARK, BSS)
- 2 x Hall bzw. Multi-Effekt Geräte (LEXICON, TC, YAMAHA)
- 1 x Delay mit Tapfunktion (YAMAHA, TC)
- 6 x Gate (KLARK, DRAWMER, KUHNLE)
- 4 x Compressor (BSS, DBX, KLARK, DRAWMER)
- 1 x CD-Player

### Bemerkungen

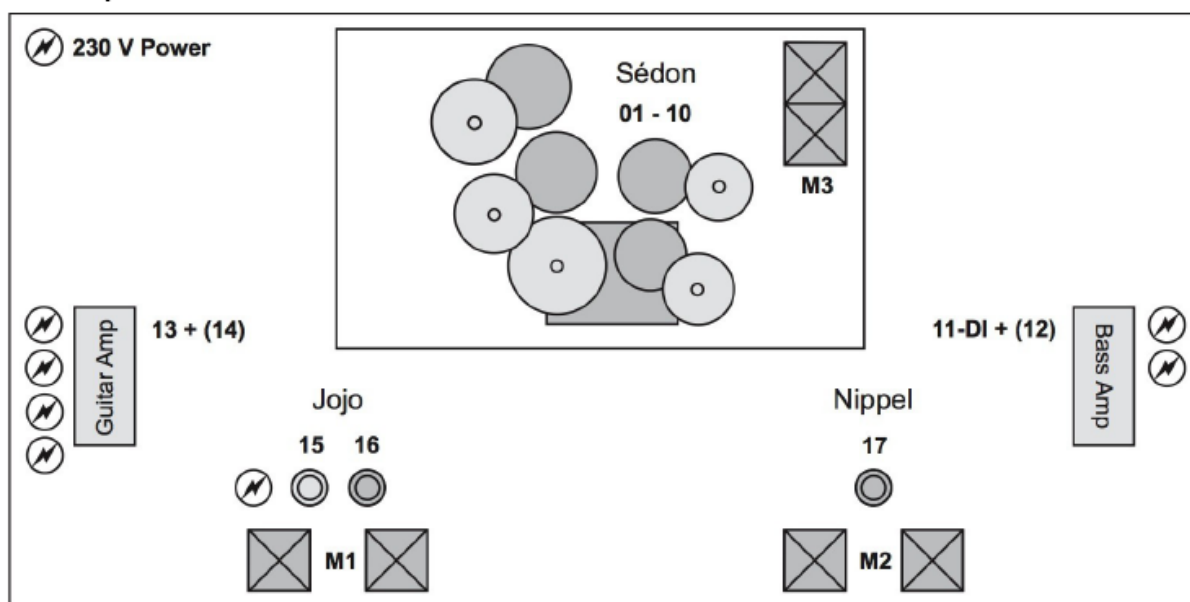
- Keine Geräte von BEHRINGER, ALESIS, ALTO, usw. und/oder selbstgebaute PA-Anlagen!!!
- Bitte den Bühnenplan beachten!!!
- Ab der Ankunft der Crew bitten wir um dauerhafte Anwesenheit eines Haustechnikers.
- Für den Backline Load Out/In benötigen wir zwei (2) nüchterne (!!!) Stagehands.
- Für den Umbau und Linecheck müssen ca. 15 – 20 Minuten eingeplant werden. Für diesen Zeitraum benötigen wir eine (1) nüchterne Stagehand.
- Alle Aufbauten müssen geltenden Vorschriften entsprechen.
- Drumriser: mindestens 2,00 m x 3,00 m x 0,40 m
- Aufhängung für Backdrop: Breite ca. 3,00 – 4,00 m



## Input Liste

	Instrument	Mikrofon	Gate	Comp	Bemerkungen	Monitor
01	BD		X			M1, M2, M3
02	(BD)	Grenzfläche	X		Nach Absprache	
03	SNARE TOP		X			
04	(SNARE BOTTOM)		X		Nach Absprache	
05	HI-HAT	Condenser				
06	TOM I		X			M3
07	TOM II		X			M3
08	TOM III		X			M3
09	OVERHEAD L	Condenser				
10	OVERHEAD R	Condenser				
11	BASS-GUITAR I	DI-Box		X		M1, M2, M3
12	(BASS-GUITAR II)	Großmembran		X	Nach Absprache	
13	E-GUITAR I	SM 57				M1, M2, M3
14	E-GUITAR II	Großmembran			Nach Absprache	
15	VOCAL TEL. FX	Voice Box			Bringen wir mit	
16	VOCAL I			X		M1, M2, M3
17	VOCAL II			X		M1, M2, M3
18	FX RETURN 1 L	Reverb				
19	FX RETURN 1 R	Reverb				
20	FX RETURN 2 L	Delay				
21	FX RETURN 2 R	Delay				
22	CD-PLAYER L					M1, M2, M3
23	CD-PLAYER R					M1, M2, M3

## Bühnenplan



## Kontakte:

Technik	Jürgen	+49 171 346 57 90
Band	Jojo	+49 163 588 74 18